



1. Jan Massys:
„Flora“ (1559)
2. Jan-Baptiste
Regnault:
„Freiheit oder
Tod“ (1794/95)



AUSSTELLUNG

ALTE MEISTER – NEU ENTDECKT

HAMBURG Die Kunsthalle Hamburg beherbergt eine bedeutende Sammlung Alter Meister. Heißt: vormoderne Kunst aus dem 14. bis 18. Jahrhundert. Darunter befinden sich u. a. Werke von **Lucas Cranach d. Ä.** (1472–1553), **Hans Holbein d. J.** (1497/98–1543), **Canaletto** (1697–1768) und **Francisco de Goya** (1746–1828). Gut 300 dieser Meisterwerke sowie weitere Objekte lassen sich sogar online bewundern: hamburger-kunsthalle.de/de/360deg-rundgang

BUCHTIPP

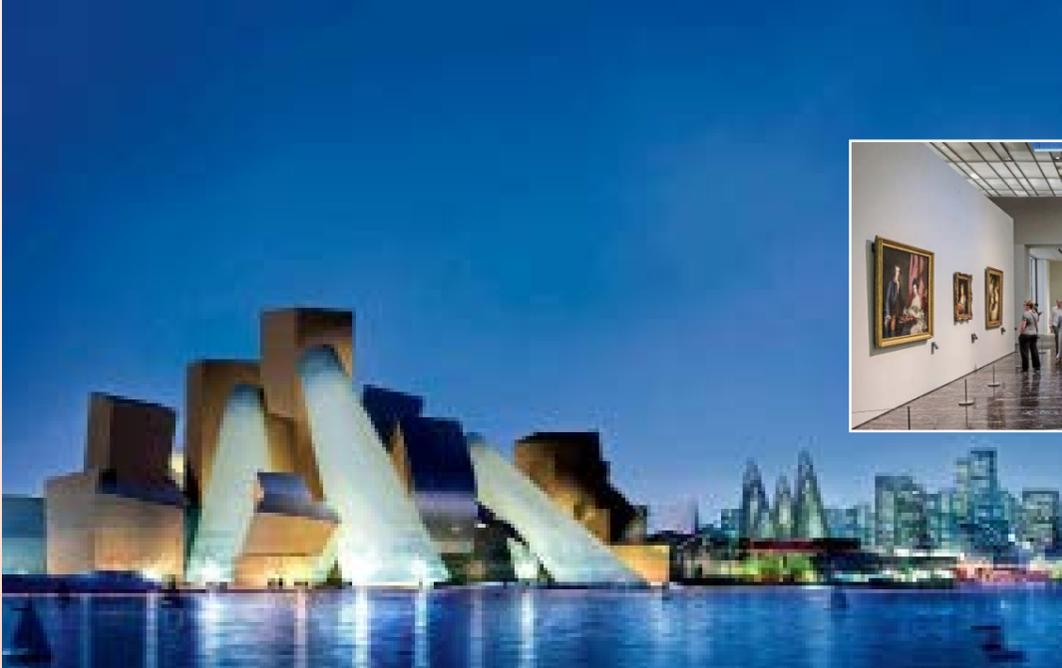


MÜNCHEN Fotokünstler **Thomas Struth**, 70, bekam 2012 von **Queen Elisabeth II.** (†96) einen überraschenden Auftrag: Zu ihrem 60. Thronjubiläum sollte er sie für die National Portrait Gallery im Foto festhalten. Dieser Bildband erzählt die ganze Geschichte (Schirmer/Mosel, 24,80 €).

SCHAU

LANDSCHAFTEN

WIESBADEN Die Schau „Faszination 19. Jahrhundert. Sven Drühl...“ stellt 35 moderne Arbeiten von **Sven Drühl**, 57 (siehe Foto), 35 ikonischen Werken, u. a. von **Carl Spitzweg** (1808–1885), gegenüber (museum-wiesbaden.de, bis 28.9.).



Die Wüstenzweigstelle des Pariser Louvre ist ein Fest für Liebhaber der Kunst



Sammlerin und Unternehmerin **Alexandra Oetker** im Gespräch mit Netzwerker **Benjamin Bartz**



Noch im Bau, aber 2026 soll das Guggenheim Abu Dhabi eröffnet werden. Architekt: **Frank Gehry**

BERLIN

Das Emirat der KUNST-TRÄUME

Alle fahren nach Dubai. Aber in Sachen Kunst ist Abu Dhabi das Emirat der Träume. Mehrere Museen – von Guggenheim bis Louvre! Tausende Werke – von **Leonardo da Vinci** bis zu zeitgenössischen arabischen Meistern. Jetzt lud **Ahmed Alattar**, der Botschafter der Vereinigten Arabischen Emirate, in seine Berliner Residenz zum Austausch. Und alle kamen: Sammler, Galeristen, Museumsdirektoren. Highlight: die Präsentation der Abu Dhabi Art Direktorin **Dyala Nusseibeh**, einer Frau, die Kunst lebt und liebt. Sie berichtete über die vielfältige Kunstlandschaft des Emirats und lud die versammelte Society für den Spätherbst ein, dann steigt im Emirat die Abu Dhabi Art Fair – von 19. bis 23. November 2025!

Welttoffen und sehr kunstsinnig! Der Botschafter der Vereinigten Arabischen Emirate, **Ahmed Alattar**, und Ehefrau **Alev Kara**



Sie reisten extra aus dem Rheinland an: das Kunstsammlerpaar **Ingrid und Thomas Jochheim**



Führt eine der angesagtesten Galerien: **Daniel von Wichelhaus** (Galerie Société) neben Frau **Johanna**



Till Fellrath, Direktor des Hamburger Bahnhofs Berlin, kennt die arabische Kunstszene bestens



Lukas Minssen von der Galerie Utermann in Dortmund

Begeisterte alle mit ihrem leidenschaftlichen Vortrag: Abu Dhabis Art Direktorin **Dyala Nusseibeh**



MON'S KUNST KOLUMNE
Mon Mueller'schön

KUNST FÜR Kino & Bühne



Bühnenarbeit von **William Kentridge** für die Ruhrfestspiele in Recklinghausen

1 Wir können auf unsere Kulturlandschaft so stolz sein. Bei den diesjährigen Ruhrfestspielen in Recklinghausen verantwortete der südafrikanische Weltkünstler **William Kentridge** die Bühnenarbeit für die Deutschlandpremiere von „The Great Yes, The Great No“. Das war ein Gesamtkunstwerk aus bildender Kunst, Film, Musik, Tanz und Schauspiel. Leider sind die Festspiele vorbei, aber die Kentridge-Retrospektive läuft im Museum Folkwang noch bis 18. Januar. Nicht verpassen!

2 Kaum zu glauben, aber erst jetzt hat einer unserer wichtigsten Künstler, **Albert Oehlen**, seine erste Solo-Schau in Portugal. Die Galerie Jahn und Jahn zeigt in „desenhos“ großformatige Zeichnungen des Ausnahmekünstlers. Und: Lissabon ist immer eine Reise wert!



Ansicht der Oehlen-Schau in Lissabon

3 Ich liebe das Kino, diesen großen Leinwandgenuss ohne iPhone-Terror oder andere störende Ablenkungen. Aktuell empfehle ich „Die Bonnards“, eine Verfilmung des Lebens und der Liebe des großen französischen Malers **Pierre Bonnard** (1867–1947). Bildgewaltige und sehr gute Unterhaltung.



Aktueller Kinohit für Kunstliebhaber: „Die Bonnards“

4 Für Warhol-Factory-Feeling im beschaulichen München hat Galeristin **Sarah Kronsbain** gesorgt! Sie holte Design-Mode-Kunstikone **Crystal Paris** nach Grünwald in den Kunstbunker. Die Schau „It's time“ war phänomenal. Danke!



Arbeit von **Crystal Paris** im Kunstbunker Grünwald – beeindruckend und klug kuratiert von **Eva Karcher**

FOTOS: HAMBURGER KUNSTHALLE/BRK (2); ELKE WALFORD (2); SVEN DRÜHL; COURTESY KÖNIG BERLIN; LEPOKOVSKI STUDIOS BERLIN; VG BILD-KUNST; BONN 2025; COURTESY OF GEHRY PARTNERS; THE GUGGENHEIM FOUNDATION; PRIVAT (2); NADJA WOHLEBEN/PHOTOTHEK.DE (3); DIRK GEBHARDT/LAIF; STELLA OLIVIER; JAHR UND JAHR/INSTAGRAM; PROKINO; COURTESY OF KRONSBAIN ART