

NEWSLETTER 07 / MAI 2018

WER HAT ANGST VOR LIZ TAYLOR?

Niemand...

*...oder vielleicht doch ein paar, die von ihrer atemberaubenden Schönheit
eingenommen wurden.*

Liebe Kunstfreunde,

neben der im letzten Newsletter vorgestellten Pop Sängerin Amy Winehouse wurde eine weitere berühmte Persönlichkeit - die erfolgreiche Hollywood Schauspielerin ("Cleopatra" 1963, "Wer hat Angst vor Virginia Woolf" 1966) und Tochter eines Kunsthändlers Elizabeth Taylor - zum Motiv der Urban Art Queen Bambi, deren Kunstwerke aktuell in unserer Galerie ausgestellt sind.

Das auf Metall gesprühte und malerisch verfeinerte, feminine Werk "Liz Taylor - Green" (2010) gibt die starke Anziehungskraft der Schauspielerin eindrucksvoll wieder. Durch ihre charakteristische Frisur, die markanten Augenbrauen, ihre verführerisch strahlenden blauen Augen, sowie ihre vollen, roten Lippen wird sie zum unverkennbaren Kunstwerk.

Eine Besonderheit der Mixed-Media-Arbeit stellt die auffällige, grüne Halskette dar. Das Accessoire führte Bambi in einer aufwendigen Diamond Dust Technik aus, welche gewiss ihre ganze Wirkung nur beim Betrachten vor dem Original entfalten kann. Um diese zu steigern, brachte die Künstlerin am linken Bildrand den Schriftzug "Big Girls need big Diamonds" in derselben Farbe an. Eine Vorliebe der Hollywood Diva vor allem in den späten Jahren ihres Lebens war bekanntlich, sich gerne hinter prunkvollen Diamanten zu verstecken.

Ebenfalls ist Liz Taylor, die in den 50ern und 60ern als eine der schönsten Frauen der Welt galt, auch in der Pop Art zu finden und wurde zum Motiv von Kunstlegende Andy Warhol.

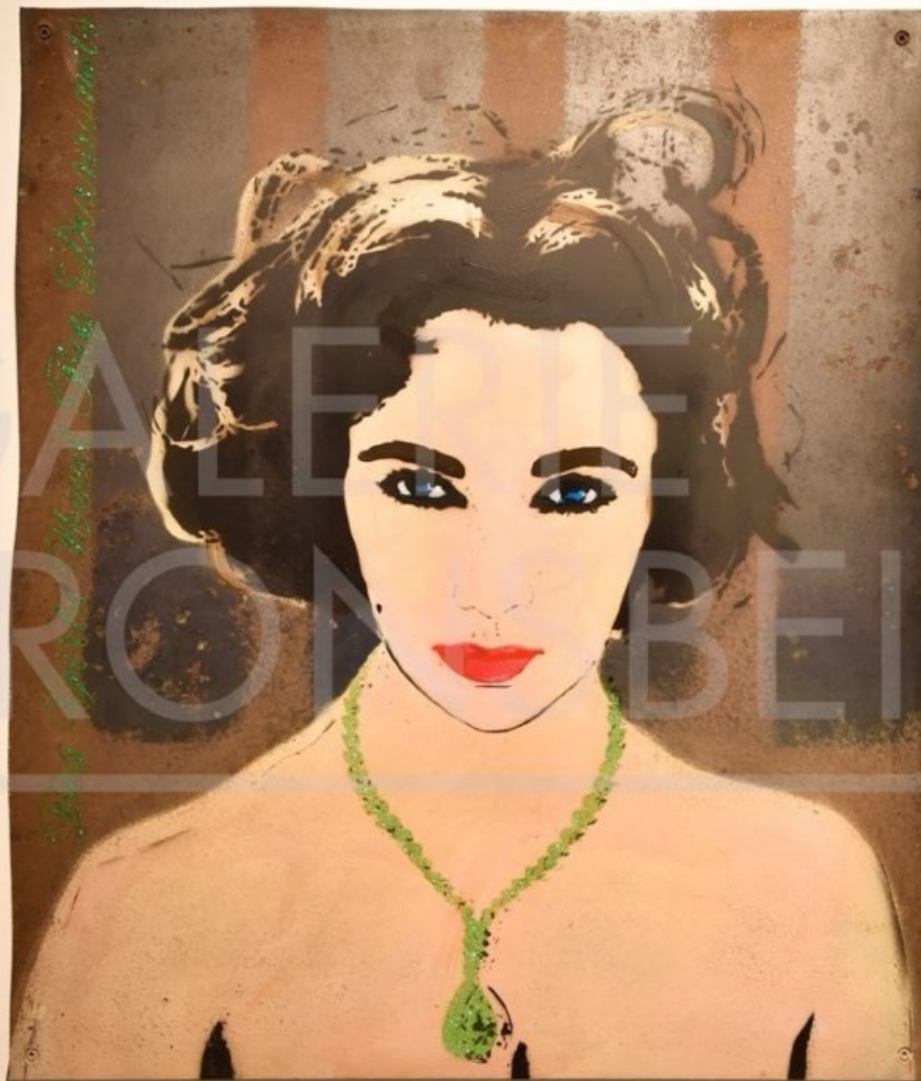
Dies wurde sowohl durch die Freundschaft der beiden, als auch durch das für

Warhol interessante hochgradig öffentliche Leben von Taylor bedingt.

Mit dem Werk "Liz" (1965), macht er sie, wie Marilyn Monroe und Jackie Kennedy zu einer seiner Ikonischen Musen. Durch das lebhaftes Türkis um ihre blauen Augen erzeugt der Künstler eine Theatralik, welche die Extravaganz hervorhebt, für welche die Schauspielerin bekannt war.

Durch die serielle Produktion dieses Werkes spielt Andy Warhol mit dem Widerspruch von einzigartiger Ikone und massenhafter Produktion.

Wir freuen uns sehr Sie in unserer Galerie empfangen zu dürfen und gemeinsam diese großartigen Kunstwerke im Original zu bewundern. Und für diejenigen von Ihnen, die es dauerhaft in ihren eigenen Räumen wünschen, nur die Info, beide können bei uns im Moment noch erworben werden.



Bambi - Liz Taylor - Green (2010)

DATUM	2010
GRÖSSE	62 x 53 cm
MEDIUM	Sprüharbeit auf Metall
	Unikat
	signiert, gerahmt

ANFRAGE / REQUEST



Andy Warhol - Liz (1965)

DATUM 1965
GRÖSSE 55,9 x 55,9 cm
MEDIUM Farboffset Lithographie auf Papier
signiert, gerahmt

ANFRAGE / REQUEST

Besuchen Sie uns gerne Di – Fr von 11.00 Uhr bis 18.00 Uhr & Sa von 11.00 bis 16.00 Uhr in unserer Galerie in der Wurzerstraße 12 in München.

Wir freuen uns sehr über Ihren Besuch.

Herzlichst,
Ihr Dirk G. Kronsbein

Inhaber

BESUCHEN SIE AUCH UNSERE HOMEPAGE
WWW.GALERIEKRONSBEGIN.COM



Galerie Kronsbein | Wurzerstraße 12 | 80539 München
Telefon: 089-23239768 | Telefax: 089-23239769 | art@galeriekronsbein.com |
www.galeriekronsbein.com

Öffnungszeiten: Di. - Fr. 11.00 - 18.00 Uhr | Sa. 11.00 - 15.00 Uhr



BUY ART ONLINE

Fotonachweis: Galerie Kronsbein | [Impressum](#)

Diese Email erhalten Sie, weil Sie uns Ihre Email Adresse gaben, um regelmäßig über Neuigkeiten rund um unsere Galerie informiert zu werden. Falls Sie unsere Emails nicht mehr erhalten möchten, können Sie den Newsletter auf www.galeriekronsbein.com abbestellen.