

NEWSLETTER / JULI 2017

URBAN ART TEIL 2

KÜNSTLER DER GALERIE KRONSBEGIN

Sehr geehrte Kunstinteressierte,
liebe Freunde des Kunstsalons,

der Kunstmarkt kennt keinen Stillstand. Mit großem Interesse verfolgen wir internationale Auktionsergebnisse, strecken unsere Fühler nach aufstrebenden Talenten aus und stehen im ständigen Austausch mit etablierten, bereits unserem Programm angeschlossenen Künstlern.

Unser Fokus gilt der Pop & Urban Art, denn eine konsequente Marktbeobachtung würde es bezeugen, dass diese zwei Standbeine gewiss zukünftig an Bedeutung gewinnen.

Werke von Invader erweitern ab sofort das Galerie Portfolio in der Sparte *Urban Art Künstler*, die wir Ihnen gern noch einmal vorstellen wollen.

NEWCOMER

INVADER



Invader
Marlboro, 2014
Siebdruck
86,4 x 61 cm

URBAN ART PORTFOLIO

Eine inhaltliche, formale wie geographische Vielfalt ist ein Wesensmerkmal der Kunstrichtung Urban Art. Ferner zeichnet sie sich durch eine Teilüberschneidung mit der Kunst im öffentlichen Raum aus - sowohl in einer legalen/beauftragten als auch in antipodischer illegalen/selbstautorisierten Prägung. Doch nicht immer, denn der längst erfolgte Einzug von Urban Art in den Museums-, Galerie- sowie Privatbereichen und die damit verknüpfte, künstlerische Produktion sind eine bedeutende Sparte dieser Kunstströmung. Besonders Letzteres führte zu der Anerkennung von Urban Art als Stilphänomen der Hochkunst, mehr noch zu einer immer intensiveren Auseinandersetzung damit als Forschungsgegenstand vieler wissenschaftlichen Disziplinen.

Ein weiteres Merkmal von Urban Art ist die enorme mediale Verbreitung, die stets für ihren Bekanntheitsgrad zusätzliches beiträgt. So ist nicht zuletzt Banksy und die Gerüchte um ihn ein heißes Thema in den sozialen Netzwerken.

BANKSY

Banksy ist ein Urban-Art-Künstler, dessen wahre Identität trotz seiner großen Bekanntheit bisher geheim geblieben ist. Man vermutet, dass er um 1974 in Bristol geboren wurde, wo er seine Künstlerkarriere begann. Banksy übt visuelle Kultur- und Gesellschaftskritik. In einem unverwechselbaren Stil nutzt er vorgefertigte Schablonen, durch die mit Farbe sogenannte Stencils gesprüht werden. Sein Werk ist meist situations- und ortsbezogen und wird oft durch Multimedia-Elemente und Aktionskunst ergänzt.





Banksy

Barcode signed, 2004

Siebdruck auf Papier

50 x 70 cm

67 x 87 cm (gerahmt/framed)

Edition 53/150

Zertifikat vorhanden

signiert, getaggt, datiert und nummeriert, COA

BASQUIAT

Jean-Michel Basquiat war ein afroamerikanischer Maler, der oft dem Neoexpressionismus zugerechnet wird. Neben Keith Haring zählt Basquiat zu den Künstlern der 1970er und 1980er Jahre, die enorm zur Entwicklung von Graffiti als salonfähige Kunst beitrugen, obwohl sich der früh berühmt gewordene Basquiat selbst, vielleicht zurecht, nie als Graffiti-Künstler verstand. Als Teil der neoexpressionistischen Künstlerströmung zeichnete sich Basquiat durch afrikanische Bildsprache und Symbolik aus, die er mit der für die Bewegung charakteristischen Aktionsmalerei und lebhafter Farbgebung vermischte.



Jean-Michel Basquiat

Jawbone of an Ass, 1982/2005

Siebdruck

155 x 105,4 cm

193 x 147 x 12 cm (gerahmt/framed)

Edition 74/85

Zertifikat vorhanden

signiert und gestempelt vom Basquiat Estate auf der Rückseite
exkl. Antikrahmen 8.410 EUR

BLEK LE RAT

Blek le Rat (geb. 1951 in Boulogne-Billancourt, Frankreich, bürgerlicher Name: Xavier Prou) gilt als Urvater der Stencil-Kunst im öffentlichen Raum, somit auch als Vorbild für Banksy. Das Pseudonym ist angelehnt an den italienischen Comic Blek le Roc. Er studierte Grafik und anschließend Architektur an der Pariser Ecole des Beaux Arts von 1971 bis 1983. Markenzeichen von Blek le Rats Kunst sind die lebensgroßen Figuren, aus denen meist Poesie und Leidenschaft sprüht, dennoch durch sie genauso oft auch allgemeine gesellschaftskritische Aspekte thematisiert werden.



Blek le Rat

Rat – After The Apocalypse, 2017
Zweifarbiger Siebdruck auf 300 g Arches Paper
23 x 31 cm
44 x 52 cm (gerahmt/framed)
Edition 186/300
Zertifikat vorhanden
handsigniert, nummeriert und gerahmt

D*FACE

D*Face ist ein englischer Multimedia Straßenkünstler welcher mit Sprühfarbe, Aufklebern, Plakaten und Schablonen arbeitet. D Face, auch bekannt als Dean Stockton, wuchs in London auf und hatte schon in seiner Kindheit starkes Interesse an Graffiti. Inspiriert von Shepard Faireys Obey Giant Kunstkampagne, dem Hip Hop und beliebte Trickfilme.

Er gab 2006 seine erste große Einzelausstellung in London, Death and Glory, in der Stolenpace Galerie, welche komplett ausverkauft war. Im Jahr 2010 arbeitete er mit Christina Aguilera für Ihr Albumcover *Bionic* zusammen.



D*Face

Queen of Hearts , 2009

Handbemalt und gesprayt auf Papier

69 x 99 cm

75 x 105 x 5 cm (gerahmt/framed)

Unikat

signiert und datiert

GUY DENNING

Guy Denning (geb. 1965 England) ist ein zeitgenössischer Künstler, Maler, Gründer der Gruppe Neomoderne und teil der Urban-Art Szene in Bristol. Denning nützt neben seinem ausdrucksstarken Pinselstrich auch gewisse Kratztechniken, um seinen Portraits eine besondere, unverwechselbare Wirkung zu verleihen. Weiter setzt er Schablonen ein oder greift Collagen-Techniken auf.



Guy Denning

Being Us So We Don't Have To, 2014

Bleistift und Kreide auf Papier
100 x 100 cm
Unikat
Zertifikat vorhanden
signiert und datiert, COA

DOLK

Dolk, Norwegens bekanntester Urban-Art Künstler (geb. 1979) hält seine Identität geheim. Zum einen, um sich vor der Polizei zu verstecken zum anderen, um keine Berühmtheit zu sein. Nach seinem Maschinenbaustudium studierte er im Jahr 2000 Grafikdesign in Melbourne.



Dolk
Teddy Riot, 2012

Schablonen-Spray auf Holz Leinwand
100 x 100 cm
Edition ED 3 (All Unique)
Unikat
Zertifikat vorhanden
verso signiert, COA

BEN EINE

Ben Eine (geb. 1979 in England) ist bekannt für seine Großbuchstaben auf Fensterläden im Raum London, Paris oder Stockholm. Diese aussergewöhnliche Umsetzung hob ihn von den gewöhnlichen Tags ab und ist immer noch vereinzelt in Londoners dunklen Ecken zu finden.



Ben Eine

Shutter Front, 2012
Mixed-Media auf Leinwand
120 x 120 cm
Edition 1/3
verso signiert, datiert und betitelt

SHEPARD FAIREY

Shepard Fairey (geb 1970) ist ein zeitgenössischer Urban-Art Künstler, Grafiker und Illustrator aus der Skateboard-Szene. Fairey wurde 1989 mit der Obey Giant-Kampagne, die sich durch die Reproduktion von Aufklebern zu einer weltweiten Bewegung entwickelte. Somit zählt er zusammen mit Blek le Rat zu den Pionieren in der Urban-Art Szene.



Shepard Fairey

Imperial Glory, 2012

Siebdruck in 6 Farben

143,8 x 108,3 cm

Edition 29/50

Zertifikat vorhanden

signiert unten rechts, nummeriert und datiert, COA

HERAKUT

Markenzeichen von **Herakut** sind ihre Mischwesen aus Mensch und Tier, die den Betrachter in eine Märchenwelt voller bunter Farben, Fabelwesen und philosophischen Sprüchen entführen. Trotz der Verträumtheit und Melancholie sind Herakuts Werke immer auch gesellschaftskritisch und politisch.



Herakut

The Sooner All the Animals Are Extinct,
The Sooner We Will Find Their Money, 2011/2012
Sprühfarbe auf Leinwand
188 x 144,8 cm
Unikat
betitelt

OS GEMEOS

Os Gemeos (portugiesisch für Die Zwillinge) brasilianisches Streetart-Künstlerduo (geb. 1974) Sao Paulo, Brasilien.

Da ihnen das Geld für Sprühdosen fehlte, malten sie im Gegensatz zu den New Yorker Strassenkünstlern mit Pinseln, billigeren Fassadenfarben und Tapetenrollern. Unter dem Einfluss der Hip-Hop-Bewegung die 1980 Brasilien eroberte, übten sich die Zwillingebrüder Otavio und Gustavo zunächst als Breakdancer, ehe sie um 1987 erste Graffitis erstellten.



1201

1201

Os Gemos
What Lies Beneath
Siebdruck
65 x 105 cm
Edition 71 /99
signiert, nummeriert, gerahmt

STIK

Stik ist ein britischer Urban-Art Künstler, ansässig in London. Seit er 2002 das erste Wandbild signiert hat, geht es aufwärts. Seine meist androgynen Figuren tummeln sich längst nicht mehr nur in London, sondern auch in New York, Oslo, Berlin. Sie mögen simpel wirken, doch ihre Körpersprache ist komplex und voller Emotionen.



Stik
Blue face, 2011
Mischtechnik auf Leinwand
25 x 25 cm
Unikat
gerahmt

SWOON

Swoon ist eine zeitgenössische amerikanische Urban-Art-Künstlerin und bekannt für ihre illustrativen Porträts. Sie arbeitet in zahlreichen Kunstgattungen, darunter Installation und Performance, und engagiert sich für soziale Themen und Umweltschutz. Swoon druckt ihre grossformatigen Bilder häufig auf Recyclingpapier und kleistert sie an Industriebauten, verlassene Gebäude, Brücken oder Wassertürme, eine günstige und praktische Form massenhafter Verbreitung.



SWOON

Kamayura

Siebdruck auf Metall mit Handmalerei und Papierausschnitte

76,2 x 76,2 cm

Unikat

verso signiert und datiert

NICK WALKER

Nick Walker (geb. 1969 in Bristol) ist Teil der Schablonen-Graffiti-Bewegung die in den 80ern begonnen hatte und später auch Einfluß auf Banksy nehmen sollte. Der Künstler selbst erzählte: *1992 habe ich begonnen, Schablonen mit meiner freihändigen Arbeit zu verbinden, da es so möglich wurde, fast fotografische Bilder in der Rauheit einer Graffiti-Arbeit zu erstellen. Stencils nehmen fast alle meine Werke ein. Sie erlauben mir Eindrücke auf der ganzen Welt genau zu analysieren und sie an einem*

anderen Ort in einen neuen Kontext zu stellen.



Nick Walker

Balloon Canvas , 2008

gesprühte Farbe auf Leinwand

40,64 x 30,48 cm

Unikat

auf der Rückseite signiert, datiert und getaggt an der Seite, gerahmt

Wenn Sie **Fragen** zu unserem Programm haben oder sich für ein Werk näher interessieren, helfen wir Ihnen gerne weiter. Besuchen Sie auch unsere Website. Dort sehen Sie noch weitere Künstler, ihre Biografien oder Werksbeschreibungen.



Stephanie Weiser, Marketing Direktor und Valeri Lalov M.A., Galerist

Wir freuen uns über Ihr Interesse an unserer Kunst und laden Sie herzlich dazu ein, uns in der Galerie zu besuchen.

Herzlichst,
Ihr Dirk G. Kronsbein

BESUCHEN SIE AUCH UNSERE HOMEPAGE
www.galeriekronsbein.com

Dort erhalten Sie ausführliche Informationen



Galerie Kronsbein | Wurzerstraße 12 | 80539 München
Telefon: 089-23239768 | Telefax: 089-23239769 | art@galeriekronsbein.com |
www.galeriekronsbein.com

Öffnungszeiten: Di. - Fr. 11.00 - 18.00 Uhr | Sa. 11.00 - 15.00 Uhr

Diese Email erhalten Sie, weil Sie uns Ihre Email Adresse gaben, um regelmäßig über Neuigkeiten rund um unsere Galerie informiert zu werden. Falls Sie unsere Emails nicht mehr erhalten möchten, können Sie den Newsletter auf www.galeriekronsbein.com abbestellen.