

GALERIE
KRONSBEGIN

JEAN-MICHEL BASQUIAT

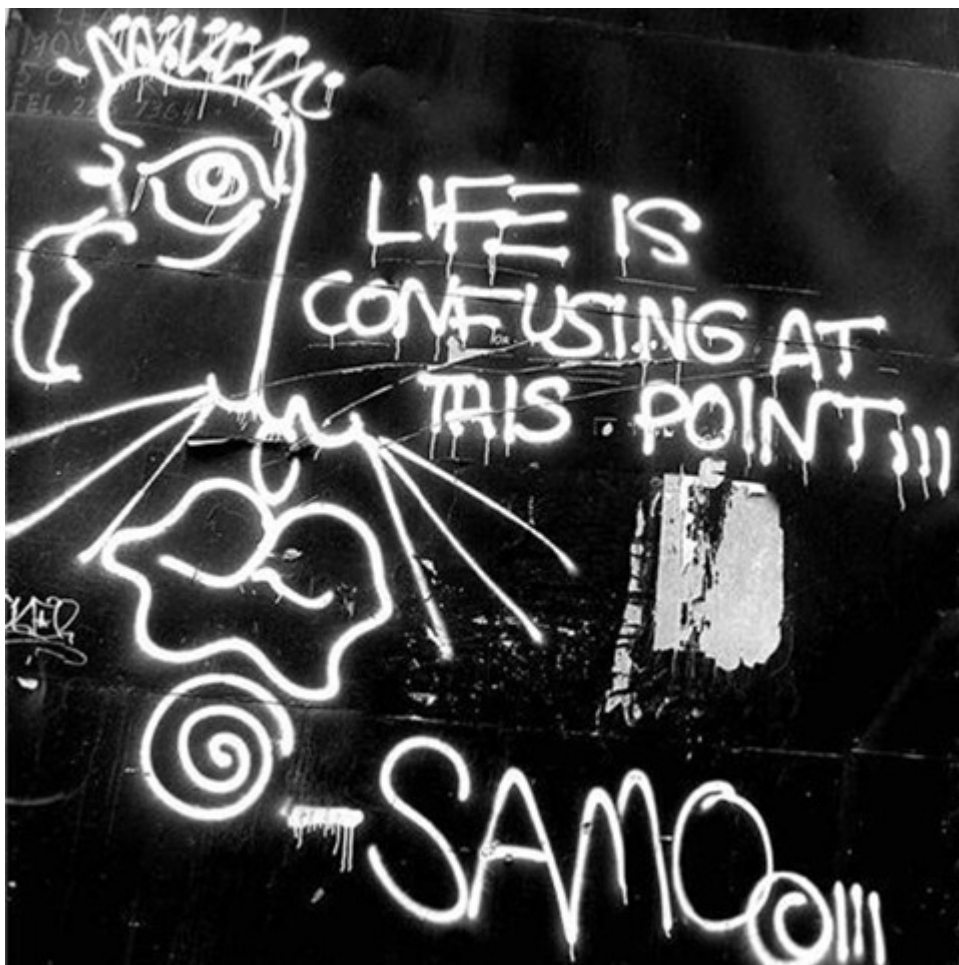
FROM STREET TO WALL STREET

NEWSFLASH 07 / MAI 2017

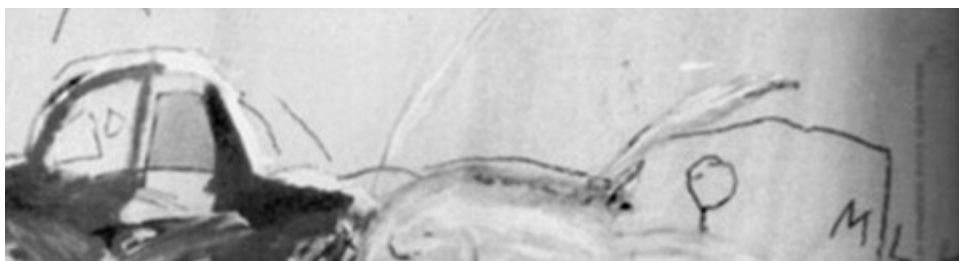


Sehr geehrte Kunstinteressierte,
liebe Freunde der Galerie,

Basquiat wurde am 22. Dezember 1960 in Brooklyn, NY, geboren. Seine Mutter, Matilda Basquiat, war Afro-Puertoricanerin und sein Vater, Gerard Basquiat, stammte ursprünglich aus Haiti. Schon früh weckte seine Mutter in ihm die Leidenschaft für Kunst und Bildung, indem sie den jungen Jean-Michel häufig in das Brooklyn Museum, das Museum of Modern Art (MoMA) und in die Met mitnahm. *Meiner Mutter verdanke ich mein künstlerisches Rüstzeug. Meine Kunst stammt von ihr,* sagt Basquiat. Ab 1967 besucht Basquiat die St. Anns Catholic School und gestaltet im Alter von sieben Jahren ein Kinderbuch. Er liest mit Begeisterung spanische, französische und englische Bücher und wird von seinen Lehrern schon bald als künstlerisches Talent erkannt.



Die Kunstfigur SAMO erregt Aufsehen in der New Yorker Kunstszene





Madonna mit Jean-Michel Basquiat

Danach geht er auf eine unabhängige und alternative High School. Dort trifft er auf Al Diaz, einen Graffiti-Künstler aus der Lower East Side. 1977 erfinden sie gemeinsam die Kunstfigur SAMO – kurz für *Same old shit*. Basquiat und Diaz beginnen den Namen Samo zu Taggen und die fiktionalen Botschaften dieses Pseudonyms auf freie Flächen in Lower Manhattan und der gesamten East Side zu sprühen.





Wie viele berühmte Künstler starb auch Basquiat sehr jung, seine Schaffensphase beläuft sich auf fünf Jahre



Andy Warhol, Jean-Michel Basquiat mit Bruno Bischofberger

Um Geld zu verdienen, verkauft Basquiat handbemalte Postkarten, unter anderem an Andy Warhol und Bruno Bischofberger, einem schweizer Kunsthändler und Galeristen. Seine SAMO-Graffiti erwecken in ganz New York immer größeres Interesse. Er lernt Keith Haring kennen mit dem er bis zum Ende ihres Lebens eine Art On-Off-Beziehung führte.





Die Strichmännchen von Keith Haring sind Teil der globalen Popkultur





Keith Haring und Jean-Michel Basquiat

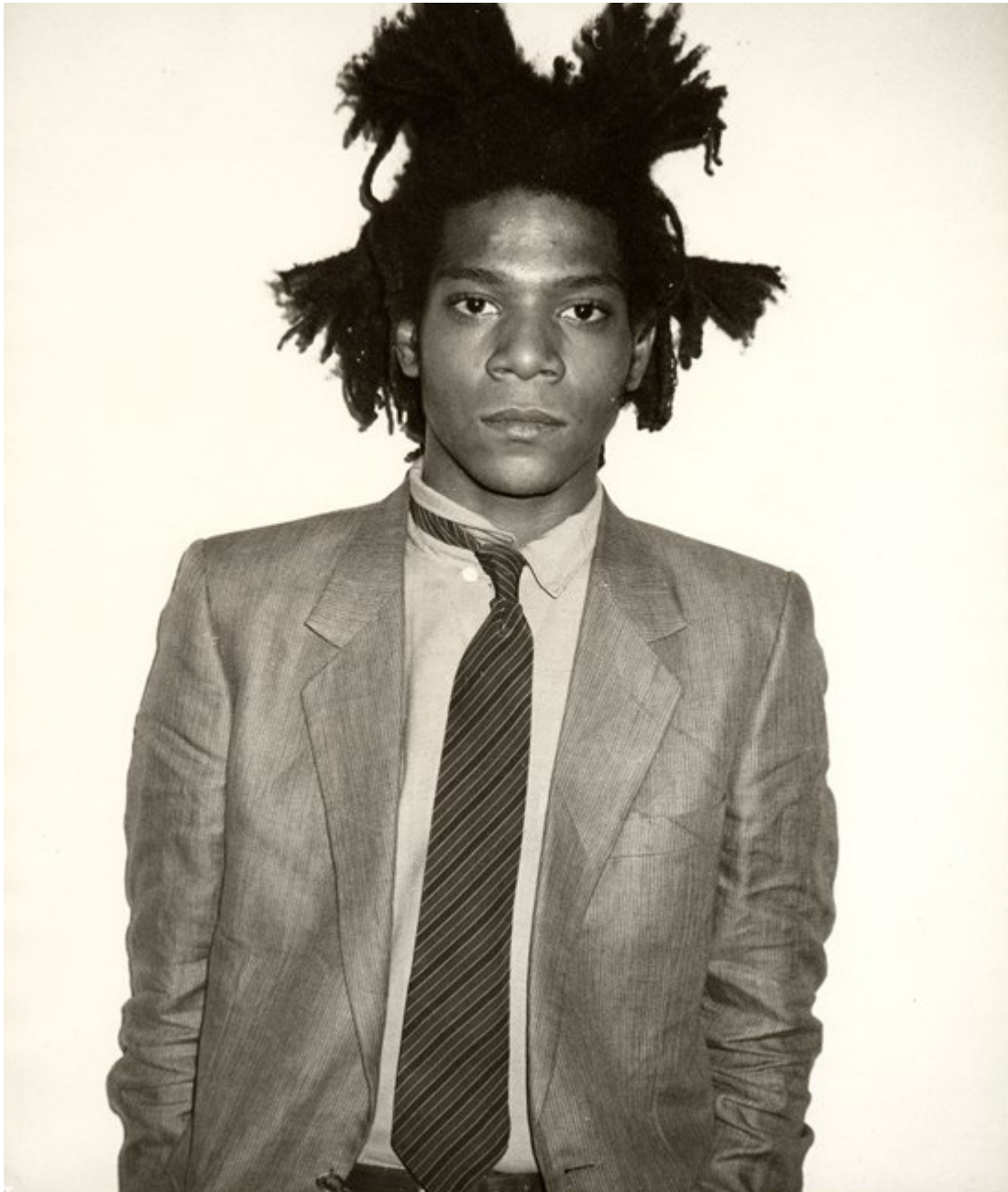
Ab 1981 findet seine Kunst immer breiteren Zuspruch. Für seine erste Einzelausstellung in Italien mit dem Titel SAMO reist Basquiat erstmals nach Europa. In New York City werden seine Bilder in zahlreichen Gruppenausstellungen, einschließlich einer bedeutenden MoMa Exhibition gemeinsam mit den Arbeiten von Haring und Warhol, gezeigt.



Andy Warhol mit Jean-Michel Basquiat

Warhol entwickelt ein steigendes Interesse an Basquiat, das in einer engen kreativen Freundschaft mündet. Es folgt eine Ausstellung der nächsten und eine internationale Reise auf die andere. Mit dem ruhelosen Lebensstil kommen immer häufiger Drogen ins Spiel deren Folgen er im Alter von gerade 27 Jahren erlag.





Jean-Michel Basquiat fotografiert von Andy Warhol, 1982

Im Nachlass von Basquiat befinden sich lediglich 917 Zeichnungen, 25 Skizzenbücher, 85 Drucke und 171 Gemälde. Kein anderer Künstler konnte innerhalb so kurzer Zeit einen derartig hohen Stellenwert innerhalb der seriösen Kunstszene erlangen und sogar den Sprung in die Kunstgeschichte schaffen.





Jean-Michel Basquiat vor seinem Original Jawbone of an Ass

Wurden einst unglaubliche 19.000 Dollar für das Gemälde des damals 23-jährigen erzielt, schrieb er bei der vergangenen Sotheby's Auktion eindeutig Geschichte. Ein junger japanischer Milliardär war nach einem engen Kopf an Kopf Rennen bereit 110,5 Millionen Dollar für einen Jean-Michel Basquiat zu bezahlen. Doch möchte er sein Basquiat-Erlebnis mit so vielen Menschen wie möglich teilen und das Bild auch als Leihgabe zur Verfügung stellen.

Gerne sind Sie in unsere Galerieräume eingeladen um sich ein eigenes Bild von Basquiat zu machen. Das Werk *Jawbone of an Ass* steht in der Galerie Kronsbein zum Verkauf und kann auf Wunsch besichtigt werden.

JEAN-MICHEL BASQUIAT

Jawbone of an Ass, 1982/2005, Siebdruck, 155 x 105,4 cm, 193 x 147 x 12 cm mit Antikrahmung

Edition 74/85, Zertifikat, signiert und gestempelt vom Basquiat Estate auf der Rückseite, Preis auf **Anfrage**



POP & URBAN ART WITH HIGHLIGHTS OF THE
WORK FROM STIK (07.04.2017 - 07.09.2017)



BESUCHEN SIE AUCH UNSERE HOMEPAGE

www.galeriekronsbein.com

Dort erhalten Sie ausführliche Informationen



Galerie Kronsbein | Wurzerstraße 12 | 80539 München
Telefon: 089-23239768 | Telefax: 089-23239769 | art@galeriekronsbein.com |
www.galeriekronsbein.com

Öffnungszeiten: Di. - Fr. 11.00 - 18.00 Uhr | Sa. 11.00 - 15.00 Uhr

Fotonachweis: Galerie Kronsbein

Diese Email erhalten Sie, weil Sie uns Ihre Email Adresse gaben, um regelmäßig über Neuigkeiten rund um unsere Galerie informiert zu werden. Falls Sie unsere Emails nicht mehr erhalten möchten, können Sie den Newsletter auf www.galeriekronsbein.com abbestellen.