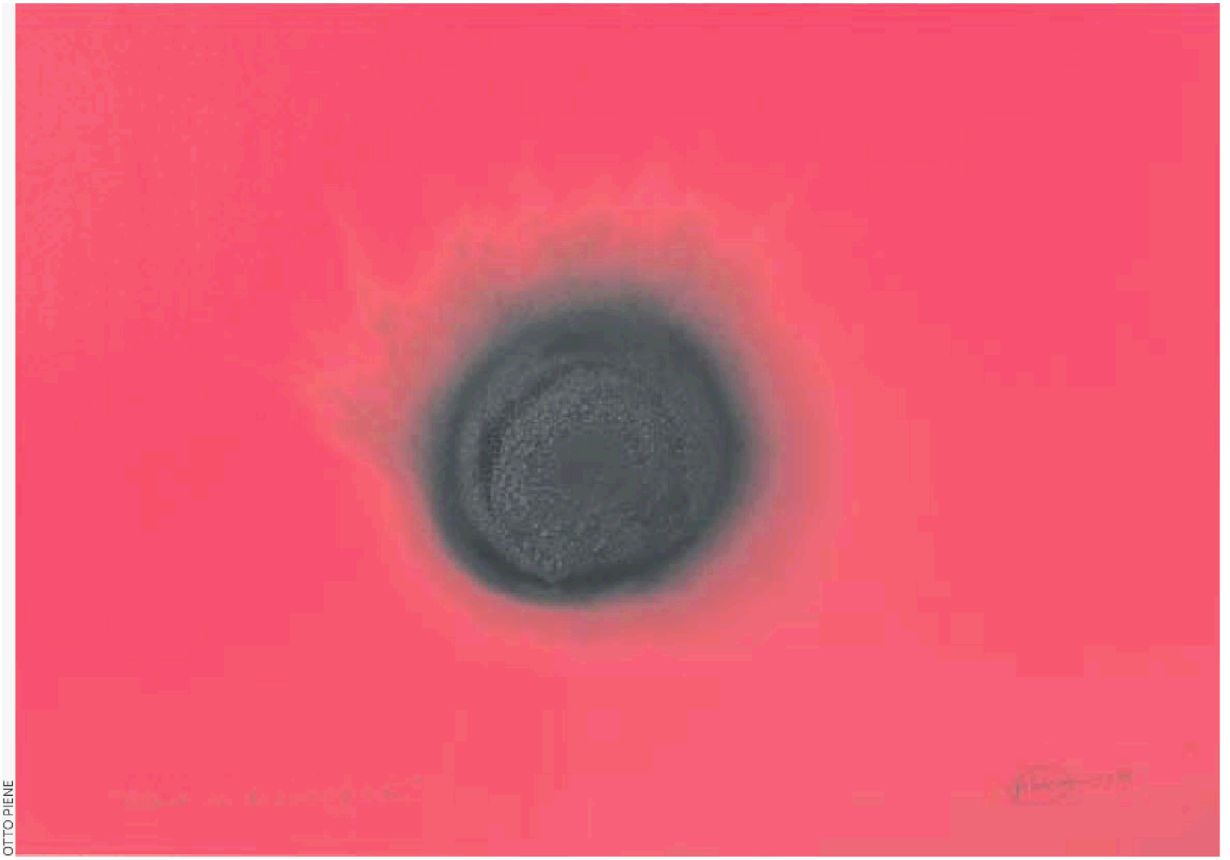

OTTO PIENE

Brandheiß

Da ist richtig Feuer drin: Bis ins hohe Alter zündelte Otto Piene, Mitbegründer der einflussreichen Künstlergruppe ZERO (Nullpunkt der Kunst), für seine Feuergouachen und Rauchgemälde. Dafür verwendete der im Juli verstorbene Künstler extra brennbare Farben. Rußspuren und Brandblasen verleihen auch den sieben Werken aus Pienes aktuellem Zyklus ungeheure Dramatik, wie beim Bild „Black is beautiful“ (Foto) zu sehen. Die Münchner Galerie ArtConsult (Wurzerstr. 12) zeigt vom 19. September bis 30. November insgesamt 27 Werke der ZERO-Ikonen Otto Piene, Heinz Mack und Günther Uecker.